

Le Chéri

Écrit par Harry

Adresse : 44 boulevard de la Villette, 75019 Paris Métro : Belleville Type : Café de jour, bar nocturne, concert underground électro

8h => 2h Tous les jours

mi quartier, mi branchouille de l'Est parisien (dj et autres artistes volubiles).

Café cheap relooké après avoir pris un extasie

3/5 3.5/5 4/5 1,5/5

4/5 50 oui (maison)/Durée illimité /Qualité ok

Pas cher

Un jour, j'avais un travail urgent à finir et je rodais dans un quartier que j'affectionne particulièrement car il est populaire et tendance à la fois. Il est encore très loin d'être dévoré par la branchitude parisienne. Ce Belleville qui a vu passer toutes les couches de l'immigration depuis presque 140 ans. Provinciales puis italiennes, polonaises, grecques, arabes puis chinoises. La tendance d'ailleurs est aux jeunes chinois et ce grouillement lui confère un côté joyeux presque miraculeux dans le foutoir laborieux des échoppes et autres ateliers clandestins.

Sur la place de Belleville, dans cette cacophonie d'une après-midi de semaine, pas question d'ouvrir son ordinateur dans un des cafés... Téméraire mais pas inconscient: le vol à l'arraché serait à mon avis trop tentant.

Mieux vaut donc marcher 5 minutes sur le boulevard de la Villette pour être plus au calme. Ici trône à l'angle de la rue Rebeval un haut lieu de la nuit parisienne. Le café Chérie, couru des noctambules pour ses soirées électro et disco voire jazzies. J'y suis souvent sorti plus imbibé qu'à l'entrée je dois le confesser.

La déco de la salle évoquait hélas plus une faillite bancaire qu'un temple de l'électro lounge. D'ailleurs ma copine déteste cet endroit à cause de cette déco minimaliste. Au début, je ne croyais pas pouvoir travailler dans cet endroit: Trop cheap, trop fréquenté, trop dangereux. Mais bonne surprise, car la salle est claire grâce aux grandes fenêtres qui longent la rue. De plus l'entrée étant faite d'un double vestibule, il y a peu de risque d'arraché. Et puis la fréquentation de l'après-midi est assez féminine, ce qui est souvent bon signe.

L'accueil est très sympathique. J'ai même eu une proposition pour tester leur nouvel accès Wi-Fi. Ils aiment leur café et cela se sent.

La musique quand à elle n'est pas trop forte et mélange toutes sortes d'électro tranquilles et même des sonorités peut courantes dans un café lounge electro : la musique de cirque. Pas mal d'ailleurs! Ce qui montre au passage que les musiciens électro ont une bonne oreille souvent éclectique, en déplaise aux grincheux qui cassent éternellement du sucre sur l'électro en associant aux pianos Bontempi.

Voilà donc une ambiance sereine pour bien finir mon travail urgent. Celui-ci fut rendu en temps et en heure. Depuis j'y retourne souvent. J'oubliais il y a un petit plus et un petit moins. Commençons par le petit moins qui est un grand classique des cafés français : il y a très peu de prises de courant ; 3 de mémoire. Donc chargez votre batterie. Le plus est qu'en cas de petit creux, il y a un distributeur automatique rigolo de couscous chaud et autres plats nord africains. Ça change des habituels distributeurs de chips ou barres chocolatées. C'est unique à Paris voire en Europe.

Moi je dis chapeau les gars.

